

BOLIX O-R_D

Renowacyjny olej do drewna

BOLIX®

KAMIENICA

CECHY PRODUKTU:

- wysoka odporność na:
 - oddziaływanie czynników atmosferycznych
 - promieniowanie UV
- działanie głębokopenetrujące i wzmacniające strukturę drewna
- nie łuszczy się i nie wybłyszcza zabezpieczanej powierzchni drewna
- dzięki mikroporowatej budowie nie tworzy ciągłej powłoki
- nie wymaga zastosowania dodatkowych preparatów gruntujących przed olejowaniem surowego drewna
- produkt 3w1:
 - zabezpiecza przed oddziaływaniem czynników atmosferycznych
 - chroni przed występowaniem i rozwojem grzybów pleśniowych i glonów na zabezpieczonej powierzchni
 - dzięki zastosowaniu transparentnych pigmentów podkreśla naturalne walory estetyczne drewna

PRZEZNACZENIE:

BOLIX O-R_D to alkidowy olej na bazie olejów naturalnych, w tym lnianego i tungowego, do ochronno-dekoracyjnego zabezpieczania drewna (również egzotycznego), elementów drewnianych i sklejek na zewnątrz budynków. Produkt może być stosowany na:

- drewniane elementy konstrukcyjne,
- pergole, parkany, ogrodzenia i inną architekturę ogrodową,
- deski i legary tarasowe,
- balustrady i poręcze,
- pomosty nad wodą,
- podbitki, nadbitki, boazerie i inne elementy dekoracyjne,
- meble ogrodowe z litego drewna,

Preparat nie jest dedykowany do stosowania na dachach (np. gonty) oraz podłogach.

PRZYGOTOWANIE PODŁOŻA:

Surowe drewno:

Powierzchnia drewna powinna być sucha, gładka i oczyszczona z kurzu, żywicy czy tłustych plam. W przypadku zażywienia czy zatłuszczenia, drewno wyczyścić przy użyciu benzyny ekstrakcyjnej, a następnie wysuszyć. Drewno egzotyczne przed olejowaniem należy przemyć acetonem lub innym szybko odparowującym rozpuszczalnikiem.

Drewno powinno być odpowiednio wysezonowane i wysuszone. Wilgotność drewna nie powinna przekraczać 15%. Wszelkie wady i nierówności wynikające z obróbki powinny być starannie usunięte (olej może je w znaczący sposób uwypuklić). Opcjonalnie, w celu poprawy estetyki drewna i wydłużenia trwałości procesu olejowania, powierzchnię drewna zaleca się przeszlifować wzdłuż słojów papierem ściernym o gramaturze 120-180 i dokładnie odpylić. W celu uzyskania odpowiedniej grubości warstwy oleju na rantach, ostre krawędzie zaleca się wyokrąglić.

Jeżeli występuje korozja biologiczna, to należy ją usunąć do odstonięcia surowego i zdrowego drewna, a ubytki i spękania

wypełnić odpowiednią masą wypełniającą do drewna. Całą powierzchnię należy wyrównać, a następnie przeszlifować i odczyszczyć z zabrudzeń.

Renowacja drewna:

Powierzchnia drewna powinna być czysta, sucha i odpylona. Całkowicie usunąć stare powłoki malarskie / lakiernicze. Podczas renowacji drewna wcześniej olejowanego, powierzchnię należy dokładnie wyczyścić, zmatowić i odpylić. W przypadku tłustych plam, wyczyścić przy użyciu benzyny ekstrakcyjnej, a następnie wysuszyć. W przypadku drewna zszarzałego wykonać zabieg wybielania.

PRZYGOTOWANIE PRODUKTU:

Bezpośrednio przed użyciem całą zawartość opakowania należy dokładnie wymieszać aż do uzyskania jednolitej konsystencji, tak aby pigmenty nie sedymentowały na dnie opakowania. W przypadku ewentualnej sedymentacji podczas prac, olej należy dodatkowo przemieszać. Nie dodawać innych substancji.

ZASTOSOWANIE:

Olej nakładać równomiernie w conajmniej 2 warstwach pędzlem, wałkiem, szmatką, gąbką lub ręcznikiem papierowym. Kolejną warstwę nakładać metodą „mokre na mokre” w odstępach czasu do 15 minut pomiędzy poszczególnymi warstwami. Olej należy wcierać wzdłuż słojów małymi porcjami do momentu ustania wchłaniania oleju przez podłoże. Nie nanosić zbyt obfitych warstw - nie doprowadzać do postawiania zacieków. Szczególnie dokładnie pokryć narożniki i krawędzie. Po naniesieniu ostatniej warstwy zetrzeć nadmiar oleju.

Opcjonalnie, w celu poprawy estetyki drewna i wydłużenia trwałości procesu olejowania, zaleca się po 24 godzinach od naniesienia oleju zmatowić powierzchnię drewna zaleca się przeszlifować wzdłuż słojów papierem ściernym o gramaturze 180-240, a następnie wetrzeć i zapolerować np. czystą białą szmatką jeszcze jedną warstwę oleju.

Olejowanie należy wykonać na każdej powierzchni zabezpieczanego elementu nie dopuszczając do pozostawienia surowej powierzchni drewna. Aby uzyskać trwały efekt ochronny i dekoracyjny należy powtarzać minimum raz do roku olejowanie drewna przecierając je wilgotną od oleju szmatką w taki sposób, aby nie stworzyć na drewnie powłoki.

UWAGA: Na raz zaimpregnowaną powierzchnię olejem, aby zapewnić trwałą dekoracyjność powłoki, należy już dalej stosować tylko olej o zbliżonych parametrach do warstwy poprzedzającej.

UWAGI I ZALECENIA REALIZACYJNE:

- Należy zwrócić szczególną uwagę, aby podłoże przeznaczone do olejowania było odpowiednio przygotowane.
- Malowane powierzchnie powinny być ukształtowane w taki sposób, aby minimalizować ryzyko zalegania na nich wody/śniegu. Dodatkowo powierzchnie powinny być gładkie, bez ubytków/wyszczerbień, dokładnie zapolerowane, a krawędzie zaokrąglone.
- Przed rozpoczęciem prac należy wszystkie elementy pozostające w zasięgu robót, a nie przeznaczone do olejowania odpowiednio



osłonić i zabezpieczyć. Taśmę zabezpieczającą odkleić bezpośrednio po zakończeniu nakładania oleju.

- Aby uzyskać optymalne walory estetyczne, należy wykonać fragment powierzchni stanowiący odrębną całość w jednym etapie wykonawczym materiałem zamówionym jednorazowo, pochodzącym z jednej partii produkcyjnej.
- Nie rozprowadzać (nie rozcierać) oleju na zbyt dużej powierzchni, co powoduje uzyskanie zbyt cienkiej warstwy, która nie zabezpieczy w prawidłowy sposób obrabianej powierzchni.
- W czasie nakładania i wysychania oleju, powierzchnie chronić przed intensywnym nasłonecznieniem, opadami atmosferycznymi i silnym działaniem wiatru.
- Prace prowadzić z dala od otwartego ognia.
- Olejowanie sąsiadujących powierzchni o różnej fakturze zewnętrznej może powodować efekt różnych odcieni preparatu (np. pomiędzy powierzchnią heblowaną i nieheblowaną drewna).
- Przed rozpoczęciem prac wałek/pędzel/szmatka/gąbka powinny być czyste i suche.
- Niska temperatura, podwyższona wilgotność, brak odpowiedniej cyrkulacji powietrza wydłużają czas wysychania oleju w stosunku do podanego okresu czasu.
- Po zakończeniu prac zawartość napoczętego opakowania preparatu należy przelać do pojemnika odpowiadającemu objętości pozostałego preparatu i szczelnie zamknąć, aby nie było dostępu powietrza, a jego zawartość wykorzystać w możliwie jak najkrótszym okresie czasu.
- Kolor wyschniętego oleju może różnić się od koloru wzornika, co może wynikać z: faktury malowanej powierzchni, grubości i ilości nałożonych warstw oraz warunków ciepłno-wilgotnościowych w trakcie nakładania i wysychania.
- Zaleca się wykonanie próbnego olejowania na niewielkiej powierzchni drewna – ostateczny kolor oleju będzie uzależniony od stanu i początkowej barwy drewna oraz ilości nałożonych warstw oleju.
- Połączenie drewna z innymi elementami powinny być zabezpieczone odpowiednimi uszczelniającymi, aby wykluczyć możliwość wnikania wody. Elementy metalowe powinny posiadać odpowiednie zabezpieczenie antykorozyjne.
- Podczas eksploatacji, powierzchnie zaolejonych elementów będą ulegać starzeniu. Intensywność tego procesu jest uzależniona od warunków eksploatacji, w tym ekspozycji na oddziaływanie czynników atmosferycznych, i może objawiać się poprzez stopniową zmianę koloru i połysku zabezpieczonej powierzchni, co jest typowym zjawiskiem dla tej grupy produktów.
- Bezpośrednio po zakończeniu prac narzędzia należy czyścić benzyną lakową, rozcieńczalnikami do wyrobów olejnych i ftalowych lub innymi rozpuszczalnikami podobnego typu. Przed umyciem narzędzia należy dobrze wytrzeć w celu usunięcia możliwie największej ilości produktu.
- Pozostałość oleju nie wolno wylewać do kanalizacji lub do środowiska, ale przekazać firmom specjalistycznym do utylizacji. Opakowanie należy przeznaczyć do recyklingu.

ŚRODKI OSTROŻNOŚCI:

Unikać zanieczyszczenia skóry i oczu. W przypadku zanieczyszczenia

oczu, przemyć natychmiast dużą ilością bieżącej wody oraz w razie potrzeby zwrócić się o pomoc lekarską. Surowce wchodzące w skład oleju są palne i szkodliwe w przypadku wdychania, kontaktu ze skórą i spożycia. Produkt zawiera benzynę.

NIEZBĘDNE NARZĘDZIA:

- Pędzel, wałek, szmatka, gąbka, ręcznik papierowy

DANE TECHNICZNE:

Poniższe parametry techniczne odnoszą się do temperatury +23 (±2)°C i wilgotności względnej powietrza 50 (±5)%. W innych warunkach podane parametry mogą ulec zmianie.

Temperatura otoczenia i podłoża w trakcie nakładania i wysychania oleju:

od +5°C do +25°C

Wilgotność względna powietrza w trakcie nakładania i wysychania oleju:

do 65%

Gęstość objętościowa:

ok. 0,90 kg/dm³

Kolorystyka:

bezbarwny, jasny dąb, teak, palisander

Stopień połysku:

mat

Czas wysychania powierzchniowego:

- min. 6 h (stan półsuchości)
- min. 48 h (suchość całkowita)

Zawartość LZO:

Limit zawartości LZO (kat.:A/f/FR) – 700g/l (2010r.)

Produkt zawiera max. 700 g/l LZO (VOC).

Opakowania:

pojemniki: 0,9l, 2,7l

Okres przydatności do stosowania:

24 miesiące - data ważności podana na opakowaniu

ORIENTACYJNE ZUŻYCIĘ:

8÷20 m²/l przy jednokrotnym nakładaniu

Wydajność jest bezpośrednio zależna od chłonności podłoża, jego struktury, metody aplikacji, narzędzia malarskiego oraz zastosowanego koloru. W celu dokładnego określenia zużycia wyrobu zaleca się przeprowadzenie prób na danym podłożu.

PRZECHOWYWANIE:

Przechowywać w nieuszkodzonych oryginalnie zamkniętych opakowaniach w temp. od +5°C do +25°C z dala od źródeł ciepła i ognia. Chronić przed silnym nasłonecznieniem i działaniem mrozu. Preparat należy przechowywać w miejscu niedostępnym dla dzieci, a prace wykonywać bez udziału osób niepowołanych.

SKŁAD:

Żywica alkidowa, węglowodory alifatyczne (zawartość związków aromatycznych poniżej 1%), pigmenty.



BOLIX O-R_D

Renowacyjny olej do drewna



BOLIX S.A. gwarantuje właściwą jakość wyrobu, lecz nie ma wpływu na rodzaj jego zastosowania i sposób użycia. BOLIX nie ponosi odpowiedzialności za pracę Projektanta i Wykonawcy. Wszystkie przedstawione wyżej informacje zostały podane w dobrej wierze według najnowszego stanu wiedzy i techniki stosowania. Nie zastępują one fachowego przygotowania Projektanta i Wykonawcy oraz nie zwalniają go z przestrzegania zasad sztuki budowlanej i BHP. W przypadku wątpliwości należy przeprowadzić odpowiednie próby lub skontaktować się z Działem Technicznej Obsługi Klienta BOLIX. Wraz z wydaniem powyższej Karty Technicznej wszystkie poprzednie tracą swoją ważność.

